



víctimas de ETA contra el olvi  
de personas pidieron ayer en Pamplona "no cerrar los ojos ante la cosmética oficial"

# Víctimas de ETA contra el olvido

Diario de Navarra se hace eco en su portada y dos páginas interiores del acto en Memoria de las Víctimas de ETA. Víctimas de ETA piden no cerrar los ojos ante la cosmética oficial.



Asistentes al acto de homenaje a las víctimas del terrorismo de ETA, en la plaza del Baluarte de Pamplona.

J.C. CORDOVILLA

## Víctimas de ETA contra el olvido

Cientos de personas pidieron ayer en Pamplona "no cerrar los ojos ante la cosmética oficial" PÁG. 18-19



Rafael Doria (Libertad Ya) lee un texto en presencia de los asistentes al acto en homenaje a las víctimas del terrorismo de ETA.

J.C. CORDOVILLA

## Víctimas de ETA piden “no cerrar los ojos ante la cosmética oficial”

**El acto de homenaje de la plaza de Baluarte reunió a ciudadanos y políticos, entre ellos la consejera Ana Ollo**

**PILAR FDEZ. LARREA**  
Pamplona

“No cerrar los ojos ante una intensa operación de cosmética oficial porque la pluma del nuevo

relato sobre el terrorismo puede ser igual de efectiva que la espada”, pidieron ayer en Pamplona asociaciones de apoyo a víctimas de ETA, en el acto de homenaje a todas ellas, en la plaza de Baluarte. Les acompañaron unas 300 personas, entre ellas nutrida presencia de políticos. Acudió Ana Ollo, consejera de Relaciones Institucionales del Gobierno de Navarra, con Alvaro Baraibar, director de Paz y Convivencia del Ejecutivo. Estuvo la presidenta

del Parlamento foral, Ainhoa Aznárez; Carmen Alba, delegada del Gobierno en Navarra, y numerosos parlamentarios, diputados, senadores y concejales de UPN, PSN, Geroa Bai, PP, y Podemos, además, entre otros, del ex-presidente Miguel Sanz.

El acto, que apenas duró quince minutos, estaba organizado por siete colectivos: Libertad Ya, Fundación Tomás Caballero, Vecinos de Paz, Recuperar Navarra-Nafarroa Berreskuratatu, Socie-

dad Civil Navarra-Nafarroako Gizarte Zibila, Asociación por la Tolerancia y Doble 12- Asociación cultural.

El frío no entumeció conciencias. La lectura de un comunicado por parte de Rafael Doria (Libertad Ya) y la música del violín de Javier Hornos, acompañaron a la ofrenda floral frente al Monumento a las Víctimas del Terrorismo. El ‘Preludio de la Suite n.º1’ de Bach y el 2.º movimiento del ‘Invierno de Vivaldi’, sonaron an-

tes de los himnos de Navarra y de España en Do Mayor, que cerraron el acto junto a una sentida ovación. “Es necesario destacar dos aspectos cruciales -subrayó Doria-, la sociedad española y las víctimas no respondieron con violencia, como ETA deseaba y el nuevo relato pretende limpiar el pasado y equiparar sufrimientos, lo que en la práctica les exonera de cualquier responsabilidad”. Se apoyó en palabras de Hanna Arendt, filósofa judía de origen alemán: “Donde todos son culpables, nadie lo es”. “Es decir, para que el debate político no se vea afectado, se neutraliza a las víctimas porque se necesita una imagen renovada y limpia que alivie conciencias y reafirme a sus seguidores, sin importar mucho la fiabilidad del mensaje”.



Nutrida presencia de políticos, entre carteles que pedían 'memoria, dignidad, justicia y verdad'. J.C. CORDOVILLA

# “Por esa tendencia social al olvido es tan importante el 11 de febrero”

**Siete colectivos organizaron el acto en el día en memoria de las víctimas, proclamado por el Parlamento foral**

**P.F.L.**  
Pamplona

“Por esa tendencia social al olvido, que es vivido como alivio, como omisión de la responsabilidad, por eso, es tan importante que cada 11 de febrero nos encontremos juntos para recordar y homenajear a las víctimas de ETA. La vida cotidiana nos envuelve y el tiempo, los años, transcurren implacables y sin pausa”. Con estas palabras abrió ayer el acto Rafael Doria, miembro de Libertad Ya.

Justo antes había recordado que el 17 de marzo de 2015 el Parlamento de Navarra proclamó el 11 de febrero ‘Día en memoria de los desplazados forzosos por ETA y de todas sus víctimas de crímenes contra la humanidad’. Desde entonces, van tres años, víctimas y asociaciones del entorno que les arropan se reúnen en la plaza de Baluarte. Y es en ese lugar porque allí se inauguró hace once años, en abril de 2007, la escultura de Juan José Aquerreta ‘Romper la vida. Muerte y

desamparo’. De algún modo, el acto de ayer pretende desandar el camino del horror y, ante la imposibilidad de reponer la vida, hacer frente al desamparo.

Rafael Doria subrayó que “el despertar de la sociedad fue demasiado tardío”. “Los 40 años de plomo de ETA consiguieron deshumanizar a una parte significativa de nuestra sociedad que justificaba o se alegraba de la muerte del otro y las víctimas pasaron un largo periodo muy solas”.

### La batalla del lenguaje

Los organizadores del acto destacaron que “estamos en la batalla del lenguaje, de los datos, de la semántica, de la verdad”. “El relato de lo que pasó toma una singular importancia política, interpretando el pasado se busca legitimar el presente”, apuntaron.

“Ahora, con la presencia en las instituciones democráticas de quienes se niegan a condenar la historia del terror y justifican con piruetas semánticas los asesinatos de la banda terrorista, pretenden proyectar sobre las nuevas generaciones de navarros que tan víctima es el asesino de ETA que muere a manos del GAL, como el guardia civil asesinado por uno de los verdugos de ETA”, leyó Doria. Y el texto calificó de “infame” el denominado Mapa del Su-

frimiento impulsado desde el Ayuntamiento de Etxarri Arantz. Mencionó a Luis Castells, al que, en un acto en recuerdo del periodista y escritor, José Luis López de la Calle, conmovió la pregunta de la madre del ertzaina Jorge Díez Elorza, muerto por ETA junto a Fernando Buesa. Se preguntaba ella quién iba a escribir la historia, y cómo se recordaría los asesinados. Era un llamamiento dramático, dirigido a los historiadores como colectivo concernido en el relato del pasado: “Para unos ETA es igual a terrorismo, en tanto que otros, en cambio, la ven como un movimiento patriótico formado por gudararis y héroes de la patria”.

“La derrota militar de ETA no ha llegado acompañada de una derrota en su discurso, de una derrota política, ni paralelamente se ha producido por parte de su comunidad una condena del empleo del terror y de la violencia”. “Dice Castells: en las políticas públicas promovidas desde determinadas formaciones políticas se tiende a poner el acento en la paz y en la reconciliación, lo que puede inducir a mirar el pasado, bien obviando las partes más lacerantes, bien fomentando una suerte de ‘verdad confortable’ (P. Levi), u ofreciendo una visión autocomplaciente que otorgue tranquilidad ‘el consenso aplacador’, (Mc Grattan)”.